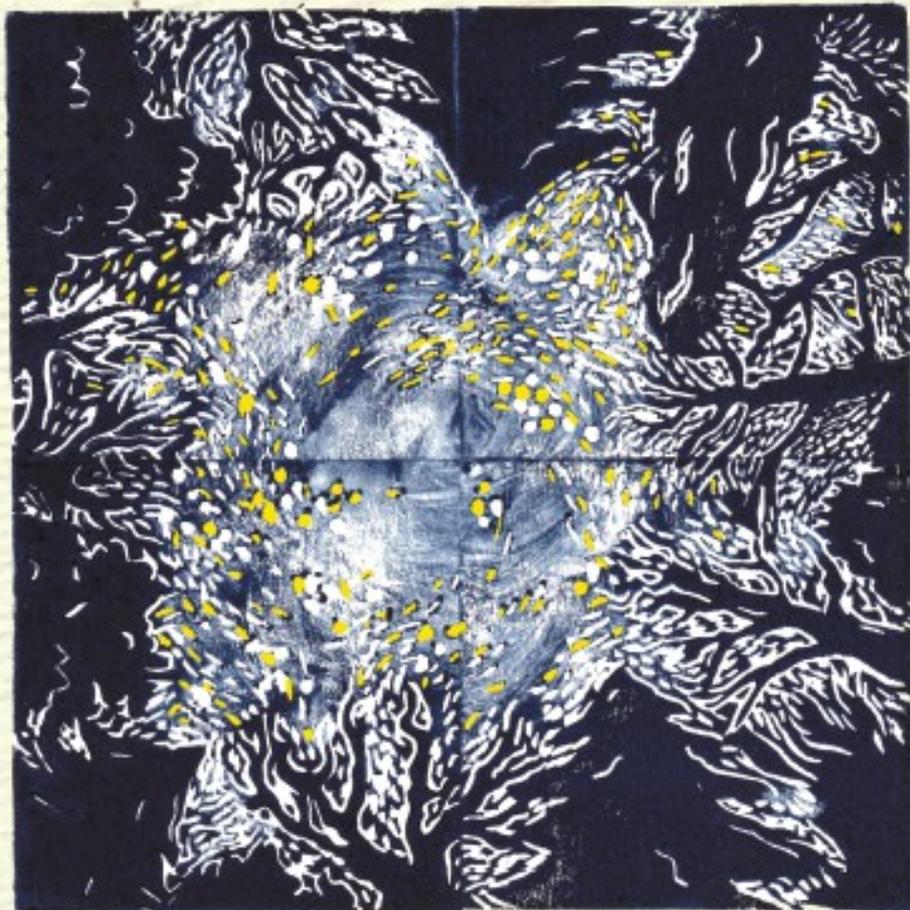


*«La tradition, c'est la transmission
du feu et non l'adoration des cendres»*

G. Malher

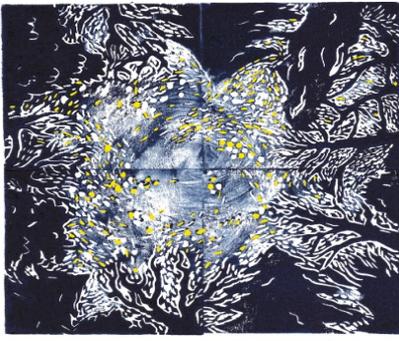
DOSSIER DE PRESSE

Coriandre



Camin d'estèlas

Coriandre
501 chemin de la Malle Virade
30250 SOMMIÈRES
07 68 84 66 15
contact@coriandre.info
www.coriandre.info
www.myspace.com/coriandreinfo



Adeptes du Balèti Òc & Folk, CORIANDRE vous offre une musique Trad'actuelle Occitane, mitonnée sur les bords de la Méditerranée, pour faire voyager les oreilles et mettre des braises sous vos pieds

Présentation

Implanté en Languedoc-Roussillon depuis plus de 20 ans, le groupe CORIANDRE délivre son énergie communicative sur les diverses scènes d'Occitanie et d'ailleurs.

Ouvert aux genres musicaux de son époque tout en restant enraciné dans la culture régionale, le groupe s'inspire aussi des parfums distillés par la Méditerranée. Il participe depuis sa création à la « convivencia », l'envie d'être ensemble, de partager des émotions et des danses fédératrices.

N'étant pas folkloristes, les 5 musiciens de CORIANDRE ne donnent pas une image passéiste des musiques et danses qu'ils proposent, et tout en respectant les règles des pratiques anciennes, ils orientent leurs compositions vers des sonorités plus actuelles.

Concert à danser, ou Bal à écouter ? À chacun de décider !!!

Le Balèti « Trad'actuel » occitan ?

Le **balèti**, c'est le « bal folk » occitan, le fest-noz du sud, le bal populaire par essence ! Un lieu de rencontres et de partages autour de la danse. Qu'elle soit pratiquée en groupe (chapeoise, cercle circassien, gavotte, rondeau...) ou en couple (valse, mazurka, scottish...) chaque participant, néophyte ou confirmé, est convié à la fête.

Comme il faut des mots pour définir la création artistique, le groupe CORIANDRE parle de musique **Trad'actuelle**, deux termes en apparence antinomiques qualifiant bien sa démarche, alliance des codes chorégraphiques et des instruments **trad'** avec une interprétation **actuelle**.

L'**Occitan**, la langue des Troubadours, a naturellement trouvé sa place dans l'univers musical de cette formation, apportant tout à la fois ses sonorités rocailleuses et chantantes, et la richesse d'une culture forte et vive.





Les Musiciens

Denis Galvier : chant, hautbois languedocien, chalémie, flûtes à bec, saxos, chalumeau-clarinette

Manu de Gouvello : chant, basses, chœurs

Yves Masson : chant, guitare, bouzouki, ukulélé

Vivian Peres : batterie, percussions diverses, chœurs

Philippe Puygrenier : chant, chœurs, vielle à roue électro-acoustique, boha et bohassa, gaitas

Prestations

CORIANDRE propose un **concert-balèti** conséquent, s'adaptant aux publics présents:

*Pour des néophytes, possibilité d'intervenir dans la salle et montrer les pas pour inviter les gens à partager des danses conviviales.

*Pour des danseurs avertis, le répertoire s'élargit vers des danses plus complexes, sans oublier les moments de « convivencia ».

Le groupe peut également animer un **atelier de danses** dans l'après midi précédant le bal.

Avec son expérience et ses participations à des scènes plus « électriques » ou des **festivals** (celtes, musiques du Monde et même orientés plus « rock et ska »), **CORIANDRE** produira un show où les morceaux s'enchaînent avec une énergie communicative qui fait « bouléguer » le public.

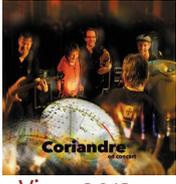
Ne reniant pas ses débuts de groupe de Musiques de Rue, **CORIANDRE** offre également son savoir faire pour des événements typiques, comme des **foires à thème** ou des **fêtes médiévales**.

Les enfants ne sont pas oubliés car pour les faire danser, Coriandre se transforme par le transfert de quatre des cinq musiciens en un formule - jeune public nommée « **Sors Les Mains d'Tes Poches** »
SLMTP propose aussi l'animation de carnivals ou autres déambulations et animations scolaires

Festival "Fête de la Bretagne" Pontivy (56)
Festival "Le bal Folk" Wien (Autriche)
Festival "Celti d'Oc" Cazavet (09)
Festival "Tradigordines" Lalande (24)
Rencontres de l'Ecologie Die (26)
Rencontres de la Pierre Junas (30)
Festival "Het Lindeboom" Loon-Plage (59)
Festival "Boombal" Gent (Belgique)
Festival "Festen'Òc" Saurat (09)
Festival "Musiques Trad'" Lempdes (63)
Festival "Festi-Folk" Lambesc (13)
Festival "Journées Occitanes" Dunes (40)
Festival "Carnaval Biarnes" Pau (64)
Festival "Lo Dalfin" Borgo San Dalmazzo (Italie)
Total Festum (en Languedoc-Rousillon)
Festival "Calderinas e Calendretas" Graus (Espagne)
Festival St Chely d'Arte (48)
Nuit du Folk, Causse Méjean (48)

Festival "Trad'Estiu" Foix (09)
Festival "Estivada" Rodez (12)
Festival "Crussol en Fête" Crussol (07)
Festival "de la Ghironda" Prigelato (Italie)
Village Occitan, Béziers (34)
Festival Pantalónada, Pau (64)
Faydit'Feria, Nuit de la danse, Le Salagou (34)
Passa-Ports, Montréjeau (31)
Festival Bal de la Caneta Aurillac (15)
Festival Vogua Mostra, Le Grau du Roi (30)
Festival Chantar l'Uvern, Salbertrand (Italie)
Festival Bras'Oc, Montpellier (34)
Trad'Estival, Lagarde (83)
Festival Cantavalli (Italie)
Cornemuse en Festival, Canéjan (33)
Festival Convivencia à Labastide d'Anjou (11)
Fête de l'Humanité à Paris / La Courneuve (93)

Discographie (distribuée par « L'Autre Distribution »)



« Viu » 2013

... "En concert" ("Viu") est le (5ème disque de ce groupe de "trad'actuel occitan... De solides compos personnelles, enracinées ... mais ouvertes aux genres musicaux de l'époque et aux sonorités actuelles. Rythmique carrée pop-rock (Alex Roux, basse, Vivian Peres, batterie) présence de la guitare (Julien Regi) du sax ou de la flûte (Denis Galvier) : on n'est pas loin du prog-rock... en parfaite osmose (arrangements, mise en place) avec les sonorités des instruments trad' (Philippe Puygrenier à la vielle à roue et à la cornemuse) ...Musique d'hier et d'aujourd'hui, à l'énergie communicative, à danser et à écouter. Les aficionados l'ont déjà ; pour les autres, le disque idéal pour découvrir l'univers original de Coriandre.

Francis Couvreur, Trad' Mag nov-déc 2013



Itinerança 2011

4ème album et 14 titres, une fois de plus dédiés à la danse...Coriandre poursuit son exploration de la Musique Trad'actuelle». Itinerança nous fait voyager dans l'univers des 5 musiciens qui se sont partagé l'écriture. De la bourrée aux parfums d'orient à la scottish swing en passant par le Rigodon plus pop-rock, chacun apporte sa sensibilité pour un ensemble homogène et varié. Fidèles à leurs convictions, ils nous chantent, en occitan et en français, les joies et les affres du quotidien, sans oublier les thèmes éternels, l'Amour, la Mort, la Vie, quoi ! Attaché aux vertus du « Paratge », c'est tout naturellement que Coriandre a convié quelques amis à unir leurs voix et leurs instruments (accordéon, clarinette, violon) pour un bout d'itinérance... Présenté sous forme de Digipack, ce CD contient un livret 20 pages avec paroles traductions et photos



Lo Tornet 2008

« Un double CD sans doute avant tout destiné à un jeune public mais qui, comme on dit, « saura séduire petits et grands ». Le concept est original : le premier disque comporte une sélection de chansons en occitan... qui figurent en version française sur le second ! Au menu, beaucoup de classiques (le « Se canta », entre autres), bien mis en valeur par des arrangements subtils. Les non occitanophones seront heureux de mieux comprendre les paroles des chants, grâce à la version « traduite ». Peut-être préféreront-ils ensuite écouter la « version originale ». A noter, la qualité du digipack et du livret richement illustré. »

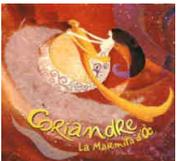
Trad Magazine Dec 2008



Se lèva lo vent 2008

« Second album pour ce quartet de Sommières, un des fers de lance de la scène occitane. Trad' par ses rythmes à danser (bourrée, ronde, mazurka...), ses hautbois, vielles à roue, etc., ou ses textes en V.O., mais original avec rythmique basse-batterie ou sax et ses propres compos, plus un chant expressif. Un brin world-jazz mais plutôt rock, brut, compact et qui secoue d'une patte très personnelle... »

IDEM-Juillet 2008, magazine des musiques actuelles en LR



La Marmita d'Òc 2005

« Coriandre n'échappe pas au dilemme (et débat) bien connu entre respect, pour les danseurs, des rythmes et des carrures traditionnels d'une part, et espace de liberté et d'improvisation des musiciens d'autre part, et ils optent plus ou moins, selon les plages, pour l'une ou l'autre des deux options et parviennent souvent à marier les deux, ce qui est alors un régal tant pour l'oreille que pour le corps. »

Jean-Luc Matte- Mediteria

Presse

Presse écrite

Vivre en Languedoc Roussillon
L'Hérault du jour
Le Canard Folk
Midi Loisirs
Midi Libre
Trad Magazine
La Marseillaise

Radios

Radio Escapades (30)
Radio Grilles Ouverte (30)
CBSI Radio-Canada Côte-Nord
Radio Albigés
Radio EKO
Divergences FM (34)
France Bleu Gard Lozère
France Bleu Hérault
France Bleu Périgord
France Bleu Béarn
France Bleu Gascogne
France inter
Raje (30)
Radio STOLIAHC (89)
DeutschlandRadio (Allemagne)
Radio Occitania (31)
Musikagentur (Allemagne)
Radio Lengà d'òc Narbona
Radio Lengà d'òc Montpellier
RCF País Tarnés
C. C. Òc País Nissart
Radio Pais (64)
Radio Uylenspiegel (59)
Radio Clapas (34)



Coriandre - 501 chemin de la Malle Virade - 30250 SOMMIERES - 07 68 84 66 15
contact@coriandre.info

Devis, contrats : contact-scene@coriandre.info
www.coriandre.info