

vend 8 Nov
3^e Concertline
19h*6€

TROMBALÈTI

D'AUTOMÔNE

sam 9 Nov
20^e Balèti
20h*10-8€

Krav'Boca Rap punk & mandoline
Yog Groove Lunaire
Cantine Mange à La
Tu auras bonne frombine !
Les Mieux du Stade Jonglerie rugbystique
TiLelli Musique kabyle
Lagam Orchestra

Bal à Zimuts Bal pétillant, Frétilant...
Jovial Guiguinche Folle Cadence
Coriandre Quintet trad'actuel

SOMMIERES
Kédez - Ancienne gare

Stage de danses
Repas partagé
www.coriandre.info

Coriandre

TROMBALÈTI d'AUTOMÔNE

Les 8 et 9 novembre au Kédez

Le Balèti d'Automne de l'association Coriandre a 20 ans cette année, la Trombe en a 10... si ce n'est pas une bonne occasion pour faire la fête !

Alors on a décidé de casser les codes : pendant un week-end (ou une dimenjada, au choix) le Rock se mélangera au Trad et les musiques du monde aux sons occitans. Deux soirées riches en surprises et en chaleur humaine vous attendent au Kédez où bien sûr la musique sera mélangée à l'art culinaire et aux rencontres du quatrième type.

Le vendredi, à dominante TROMBE, nous donnera l'occasion, après la jonglerie rugbystique des MIEUX DU STADE, d'entendre le groove lunaire de YOG et le rap punk & mandoline de KRAV'BOCA.

Le samedi, plus axé Balèti d'Automne verra se produire trois groupes pour vous faire danser : le Trio pétillant BAL à ZIMUTHS, Le duo JOVIALE GUIGUINCHE *Folle Cadence* et bien sûr le quintet Trad'Actuel CORIANDRE qui, avec l'association du même nom, organise pour la 20^{ème} fois cet événement devenu incontournable.

Il y aura aussi, les deux jours :

- l'énergie de LAGAM Orchestra, le collectif des musiciens Sommiérois pour des interventions toujours renouvelées et surprenantes.
- La participation du groupe TILELLI, musiciens Kabyles avec lesquels CORIANDRE fait dans la semaine précédente une résidence de création pour un projet Kabyl'Òc. Un concert de sortie de chantier aura d'ailleurs lieu Espace Lawrence Durrell samedi 2 novembre.

Ne manquez pas, le samedi de 16h à 18h30 le stage de danses avec Catherine et Didier, un voyage dans le monde si divers des danses Trad.

Sans oublier que la TROMBE fera le vendredi une Cantine Bio végétarienne qui est sa marque de fabrique. Et que le lendemain vous pourrez amener des plats pour un Repas Partagé selon une formule dont la convivialité a fait ses preuves dans les manifestations de l'association Coriandre.

Et pour terminer les prix : 6 € vendredi, 8/10 € samedi.

Il ne reste plus qu'à noter la date, enfin les dates, sur votre agenda et à vous préparer à être surpris.

Contacts:

La Trombe : assolatrombe@gmail.com

Coriandre: contact@coriandre.info - 06 70 04 80 36

vend 8 Nov **Les Mieux du Stade** Spectacle tout public à 19h30
La Compagnie Maboul présente une parodie de jonglage burlesque sur le thème du rugby. Remonte les chaussettes et ouvre en grand les mirettes !
Mange à La **Cantine** tu auras bonne trombine ! Repas BIO végétarien à prix Libre
Yog
<https://youtube.com/A9hLeF2WLyg>
Un groove qui raconte une histoire.
Mets tes chaussures en or pour enflammer le dancefloor !
Krav'Boca
<https://kravboca.com>
Poussés par un puissant guitar-basse-batterie-mandoline, Les 3 maîtres de cérémonie envahissent la scène avec des textes en français et en grec, ni punk ni rap ni métal, mais certainement un peu des trois.
Enfile ta cagoule et viens pogoter dans la foule !

Atelier danses de 16h à 18h30 - 8€

Repas partagé de 19h à 20h :
Chacun amène un plat, salé ou sucré à partager sur un buffet géant.
Coriandre
Une musique Trad' actuelle Occitane pour faire voyager les oreilles et mettre des braises sous vos pieds .

Jovial Guiguinche
<http://guilhemverger.com/album/jovial-guiguinche/>
* Folle Cadence * Une envie profonde de relier le Trad d'anfan et le Folk des temps modernes.

Bal à Zimufs
Le bal qui part dans tous les sens !
De la joie, de la douceur. Ivresse garantie ...

sam 9 Nov

LA TROMBE
Musiciens jouant dans les styles algériens de Kabylie mais aussi Chaabi, Hawji, Rai...
TILELLI
LAGAM ORCHESTRA
Géométrie variable de la création sommiéroise. Tout style peut arriver et se transformer.

CORIANDRE
contact@coriandre.info
20° BALÉTI

Ne pas se jeter sur la voie publique

Vendredi c'est Trombine

La Compagnie Maboul vous présente LES MIEUX DU STADE

Parodie de jonglage burlesque sur le thème du rugby, qui enchante petits et grands, sportifs aguerris et spectateurs endormis, pour mettre une ambiance de stade dans ce TROMBALÈTI d'Automône. Un match jonglé jusqu'à 5 ballons



Nous ne saurons jamais précisément d'où vient **YOG** ni quelles sont les origines de son stupéstrange dialecte. *Yog* nous laisse nous amuser avec nos points d'interrogation et c'est vrai qu'on peut même en faire des bracelets. Peu importe qui est-il, ce qui compte, c'est ce qu'il est venu transmettre : un groove.

Un groove qui raconte une histoire que tu comprends bien parce que c'est aussi, un peu, la tienne, un groove qui te donne envie de bouger, de danser, de rire, de câliner, d'échanger, de partager et d'exprimer, par de bonnes vibrations, tout ce que les mots ne te permettaient pas de formuler.

Sur scène, accompagné de ses boucles musicales qui bistournent le temps et



Les émeutiers de **KRAV BOCA** opèrent toujours cagoulés ! Poussés par un puissant guitare-basse-batterie-mandoline, les 3 maîtres de cérémonie envahissent la scène avec des textes en français et en grec : ni punk, ni rap, ni métal, mais certainement un peu des trois.

Après la sortie de ses trois premiers projets, « [Sanatorium](#) » (2015), « [Canette à la Mer](#) » (2017), et « [Marée Noire](#) » (2019), le groupe continue de jouer de sa double nationalité en multipliant les tournées partout en Europe. Dans le public, sur scène, sur un terrain de basket ou dans la rue, une ambiance est de rigueur :

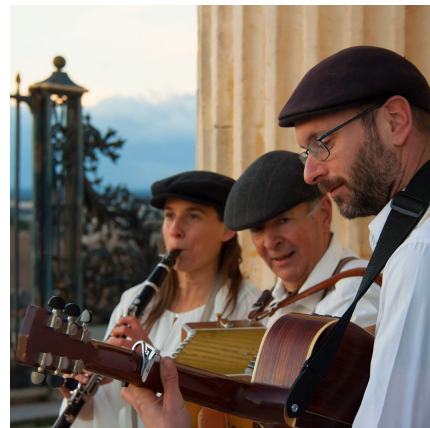


Le Samedi c'est Balèti

Le BAL à ZIMUTS, c'est le bal qui part dans tous les sens ! De l'énergie, de la joie, de la douceur, Ivresse garantie....

Trois musiciens, une dizaine d'instruments, un répertoire ouvert pour un bal pétillant, émouvant, frétilant à loisir.

Bal à Zimuts caresse les mélodies des quatre coins de l'Occitanie et d'ailleurs, émaille son répertoire de compositions personnelles ou de celles d'autres musiciens contemporains, pour une belle diversité de danses pouvant convenir aussi bien à un public débutant qu'averti.



JOVIAL GUIGUINCHE "Folle Cadence" renoue avec la musique trad par un son qui ne veut pas se limiter. Les deux acolytes ont déjà 10 ans de complicité à travers différents groupes, et c'est depuis 2 ans, qu'ils ont choisi de créer la mouture "Folle Cadence" au sein de leur collectif La Guiguinche. Avec une envie profonde de relier le trad d'antan et le folk des temps modernes, ils croisent thèmes collectés, compositions, totalement tournés vers les danseurs, mais en gardant un lien avec l'improvisation en cadence.

*Guilhem Verger : Accordéon, voix
Hervé Duret : Guitares, effets*



Adeptes du Balèti Oc & Folk, **CORIANDRE** vous offre une musique Trad'actuelle Occitane, mitonnée sur les bords de la Méditerranée, pour faire voyager les oreilles et mettre des braises sous vos pieds.

Ouvert aux genres musicaux de leur époque tout en restant enraciné dans la culture régionale, le groupe s'inspire aussi des parfums distillés par la Méditerranée. Il participe depuis sa création à la « convivencia », l'envie d'être ensemble, de partager des émotions et des danses fédératrices.

Concert à danser, ou Bal à écouter ? C'est le participant qui choisit !

*Philippe Puygrenier : Vielle à roue, Cornemuses, chant
Yves Masson : Guitare, Bouzouki, chant
Manu de Gouvello : Basse électrique, chant
Vivian Péres : Batterie*



Les deux jours

LAGAM Orchestra, c'est la géométrie variable de la création sommiéroise. Chacune des 5 premières sessions a été une nouvelle surprise, avec des musiciens et des morceaux différents, des énergies reflètes de chaque phase de préparation, de chaque équipe formée pour un moment unique. Les style de musique, c'est tous et aucun à la fois, parce que passé par le Shaker de LAGAM Orchestra, tout peut se transformer.

*Rien n'est encore fixé
Laissez vous surprendre.*



TILELLI est issu de la rencontre des 3 artistes kabyles, Souad, Dahmane et Bihik. Ils ont décidé d'unir leurs expériences respectives afin de créer un spectacle riche en sonorités méditerranéenne appuyé par la richesse de styles de musiques que possède l'Algérie, à savoir la chanson kabyle (Kabylie), Le Chaabi Et Le Hawzi (Alger), Le Rai (L'oranais), Le Naili (Biskra), Le Zendani (Hauts Plateaux), Le Ganawi Et Le Diwane (Bechar), Le Ahelil De Timimoune (Gourara), Le Tindi Et Le Targui (Hoggar).

*Souad HANNIZ : Chant principal
Dahmane BENDAHDANE : Violon, Mandole, Guitare, Chœurs.
Abdelhak ZIANI -(Bihik) : Percussions, Chœurs*

